

Naturae

4

Precious material,
essential details
and new technologies
to define a unique style

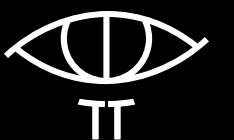


Visionary architecture
has always ignored all
restrictions, so why not
challenge nature itself?
These claddings are
made of natural material
externally and created for
eco-friendly architecture.
Naturae enhances
everything that includes a
natural project.

Naturae panels combine
the advantages of
stoneware, terracotta and
wood with Nav's system
ease of application. They
are ideal as external
cladding, but also for
roofing and building
details.

L'architettura visionaria ha sempre ignorato ogni
restrizione, allora perché non sfidare la natura
stessa? Questi rivestimenti sono fatti di materiale
naturale in esterno, e creati per la ricerca verso
un'architettura eco-friendly.
Ciò che comprende un progetto naturale,
Naturae lo valorizza.

I pannelli Naturae combinano i vantaggi del gres, del cotto e del legno
con la facilità di applicazione del sistema Nav System.
Sono ideali come rivestimenti esterni, ma anche per applicazioni in copertura
o dettagli dell'edificio.



Naturae

Rivestimento in pietra naturale / Stone cladding

Diamo valore ai materiali naturali / We value natural materials



Naturae

PRECIOUS MATERIAL,
ESSENTIAL DETAILS
AND NEW TECHNOLOGIES
TO DEFINE A UNIQUE STYLE

I rivestimenti in
TERRACOTTA
L'applicazione delle lastre di
Cotto sulle pareti ventilate richiede
specifiche lavorazioni sulle coste
(kerf), sotto forma di fresate e
fori di varia configurazione, per
l'alloggiamento degli ancoraggi
metallici.
Nav System offre una serie di
soluzioni
in diversi formati, ma è possibile
montare sulla struttura tutte le varie
soluzioni di lastra proposte dai vari
produttori di Cotto.

I rivestimenti in
LEGNO
Le doghe in legno Nav System
garantiscono stabilità e sono prive
di anomalie dimensionali, molto
superiori a ogni altro legno ritenuto
a livello botanico estremamente
stabile. Il legno, ossidato
naturalmente, assume un'elegante
colorazione grigia.
Il trattamento Nav System chiude
il poro del legno rendendolo
inassorbente e inattaccabile da
batteri e muffe con durabilità di
classe 1.
Il legname utilizzato è
esclusivamente realizzato nel
rispetto di un rigoroso criterio di
ecosostenibilità provenendo da
riforestazioni ufficiali certificate in
grado di utilizzare un ciclo produttivo
attento, pulito e ottimale anche per
il rispetto della compensazione
dell'anidride carbonica derivante
dai cicli industriali che danneggiano
l'ambiente.

I rivestimenti in
GRES
Il gres porcellanato sottile è prodotto
con tecniche ad alta tecnologia che
permettono di realizzare lamine a
spigoli vivi, prive di tensioni interne e
con finiture mozzafiato. Dagli effetti
pietra, cemento o metallo ossidato, il
gres moderno permette di replicare
più che fedelmente e in grandi
formati diversi materiali naturali
aumentandone la resistenza; sono
inoltre disponibili finiture originali
con colori e stonalizzazioni uniche,
possibili solo con questo materiale.
Il Gres è un materiale di resistenza
estrema inalterabile nel tempo e in
grado di soddisfare i più esigenti
progetti architettonici per la vasta
disponibilità di finiture e formati fino a
1620x3240 mm

Cladding in
TERRACOTTA
The application of Cotto sheets on
ventilated walls requires specific
work on the ribs (kerf), in the form
of milling and holes of different
configurations, for the housing of the
metal anchors.
Nav System offers a wide range of
solutions
in different formats, but it is also
possible to mount on the structure all
the various sheet solutions offered by
the various Cotto manufacturers.

Cladding in
WOOD
Nav System's timber cladding
guarantees stability and is free of
size anomalies, far superior to any
other wood that is considered by
botanists extremely stable. The
naturally oxidised wood takes on an
elegant grey colour.
Nav System's processing closes the
pores of the wood, making it non-
absorbent and bacteria- and mould-
resistant,
with class 1 durability.
The timber used meets a strict
criterion of eco-sustainability, coming
from certified official reforestations
that use a careful, clean and optimal
production cycle, also in terms
of offsetting carbon dioxide from
industrial cycles that damage the
environment.

Cladding in
STONEWARE
Thin porcelain stoneware is
produced using high-tech techniques
that enable the production of sharp-
edged, tension-free sheets with
breath-taking finishes. Thanks to its
stone, concrete or oxidised metal
effects, modern stoneware makes
it possible to perfectly replicate
different natural materials, also in
large formats, increasing resistance;
original finishes with unique colours
and shading, only possible with this
material, are also available.
Stoneware is an extremely
resistant material, unchangeable
over time and able to meet the
most demanding architectural
requirements due to the wide range
of its finishes and formats up to
1620x3240 mm

Diamo valore ai materiali naturali / We value natural materials



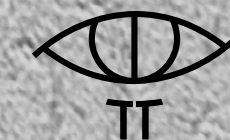
Naturae

Questo attuale sistema per facciata si caratterizza per l'applicazione a secco dei pannelli esterni alla parete, i quali non aderiscono alla parete di tamponamento ma creano un'intercapedine in grado di permettere il passaggio dell'aria. L'installazione della lastra avviene mediante fissaggi a scomparsa (clip metalliche o profili continui) inseriti in un'apposita fresatura (kerf) sui bordi inferiori e superiori del materiale di rivestimento.

La lastra in Gres con spessore da 12 a più di 20mm con tale sistema di fissaggio può essere applicata con formati massimi pari a 810 x 3240mm. Le lastre in cotto hanno un formato massimo di 500 x 260mm. Mentre le doghe in legno hanno un formato speciale per l'applicazione di 120mm in altezza e una lunghezza disponibile fino a 3000mm.

This modern façade system is characterised by the dry application of panels outside the wall, which do not adhere to the curtain wall but create an air space that allows air to pass through. Sheets are installed by using concealed fasteners (metal clips or continuous profiles) fit in a special milling (kerf) on the lower and upper edges of the cladding material. With this fixing system, stoneware sheets with a thickness of 12 to +20mm can be applied with maximum formats of 810x3240mm. Terracotta sheets have a maximum format of 500x260mm. Timber cladding has a special format of 12 cm in height and a width up to 3 metres.

Diamo valore ai materiali naturali / We value natural materials



Naturae

Rivestimento in pietra naturale / Stone cladding



Diamo valore ai materiali naturali / We value natural materials



Naturae

LA POSA DEL GRES AD
ALTO SPESSORE
LAYING
HIGH-THICK STONEWARE

Rivestimento ancorato tramite
FISSAGGIO NASCOSTO
su struttura montanti e trasversi

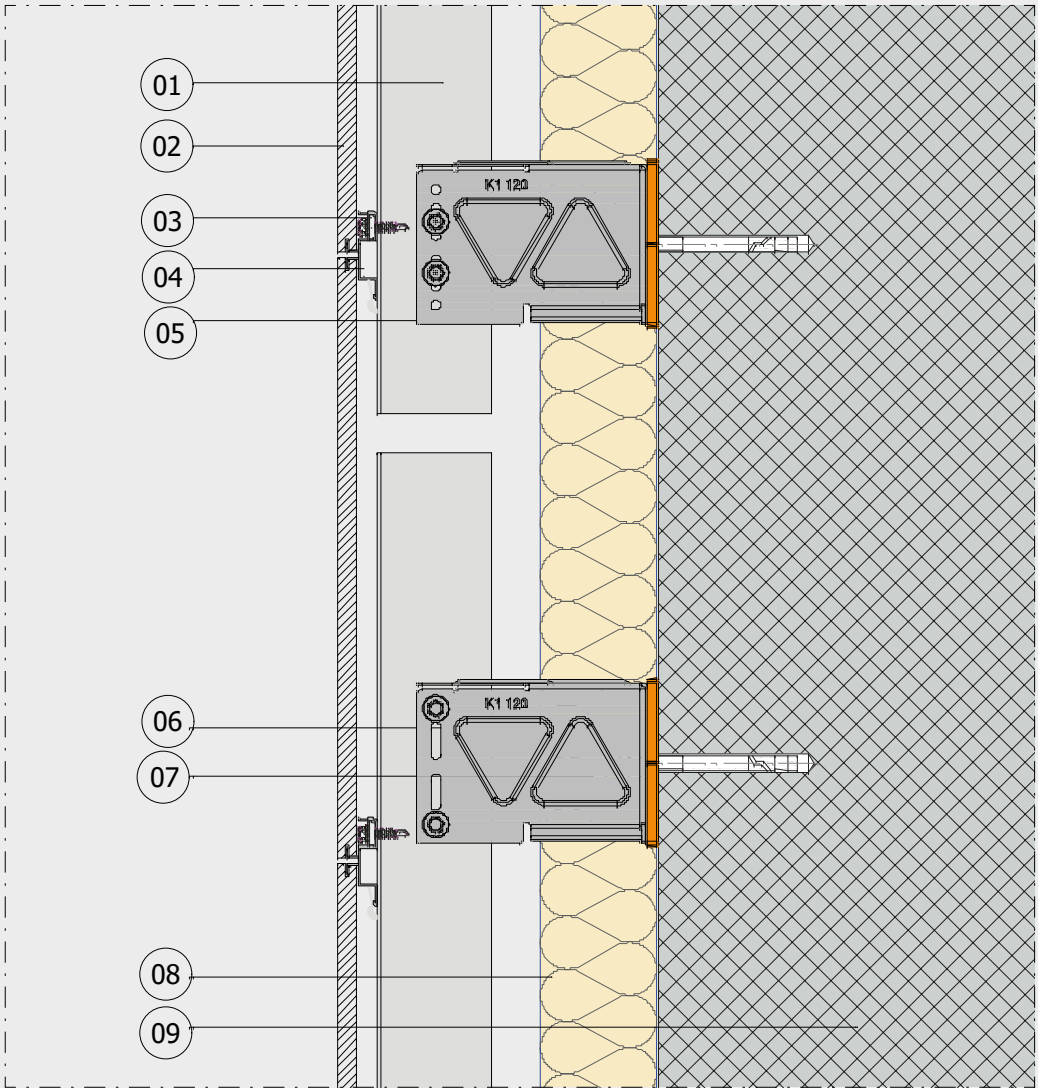
Cladding anchored by
CONCEALED FASTENING on a
framework

Sezione verticale in corrispondenza giunto sottostruttura

- 01. Montante in acciaio zincato a L
- 02. Rivestimento in gres, o altro materiale
- 03. Vite autoforante controranello in gomma
- 04. Travreso in alluminio estruso
- 05. Staffa in acciaio inox fissata per punti mobili
- 06. Staffa in acciaio inox fissata per punti fissi
- 07. Tassello meccanico per muratura portante
- 08. Isolante
- 09. Muratura portante

Vertical section at substructure joint

- 01. L-shaped galvanised steel upright
- 02. Stoneware or other material cladding
- 03. Rubber self-drilling counter-tapping screw
- 04. Extruded aluminium beam
- 05. Stainless steel movable point bracket
- 06. Stainless-steel fixed-point bracket
- 07. Mechanical anchor for load-bearing masonry
- 08. Insulation
- 09. Load-bearing masonry



Diamo valore ai materiali naturali / We value natural materials



Naturae

Rivestimento in cotto / Terracotta cladding



Diamo valore ai materiali naturali / We value natural materials

Naturae

LA POSA DEL COTTO
LAYING TERRACOTTA

Rivestimento ancorato tramite
FISSAGGIO NASCOSTO
su struttura montanti e traversi

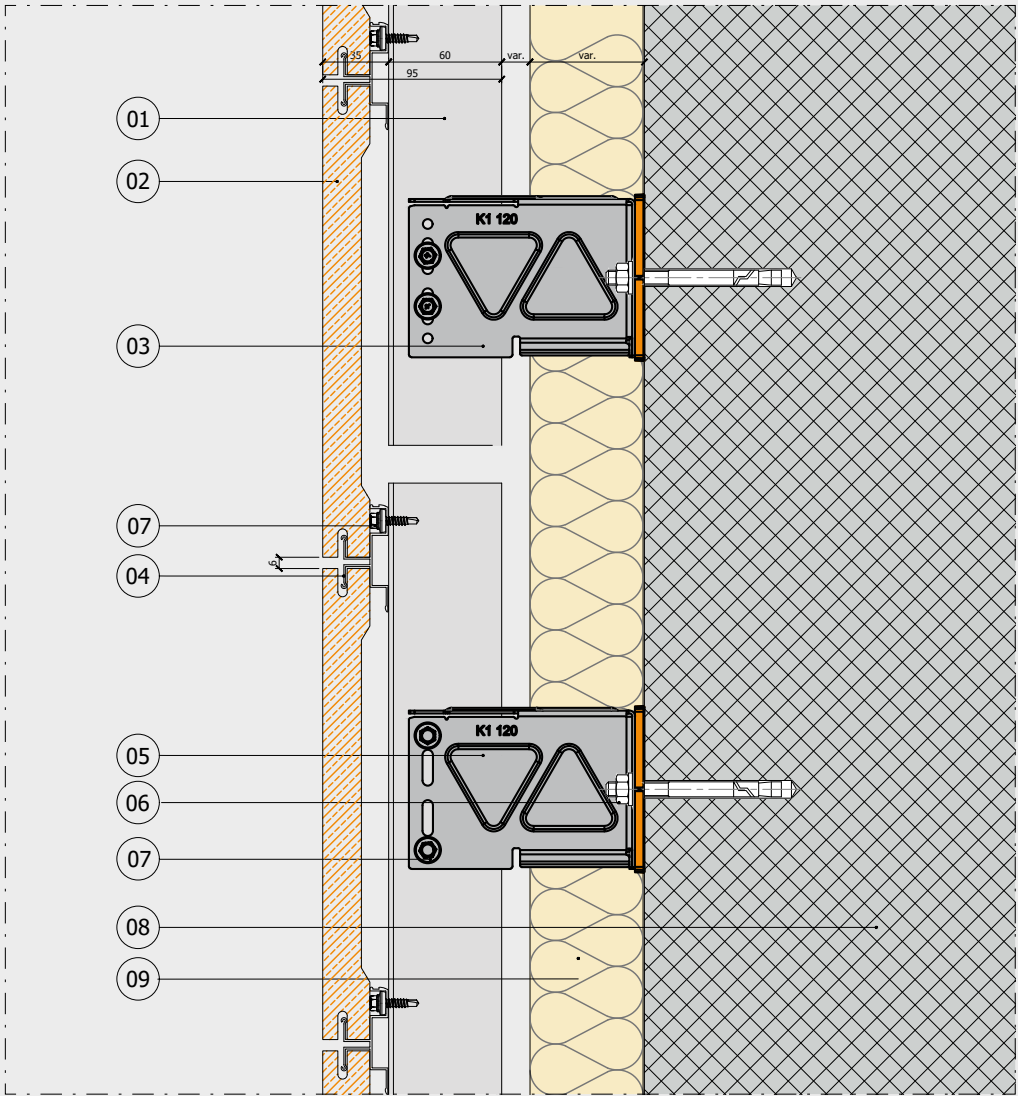
Cladding anchored by
CONCEALED FASTENING on a
framework

Sezione verticale in corrispondenza giunto sottostruttura

- 01. Montante in acciaio zincato a L punzonato
- 02. Rivestimento laterizio in tavelle di cotto
- 03. Staffa in acciaio inox fissata per punti mobili
- 04. Traverso in alluminio estruso
- 05. Staffa in acciaio inox fissata per punti fissi
- 06. Tassello meccanico per muratura portante
- 07. Vite autoforante
- 08. Muratura portante
- 09. Isolante

Vertical section at substructure joint

- 01. L-shaped galvanised steel punched upright
- 02. Terracotta hollow tile cladding
- 03. Stainless steel movable point bracket
- 04. Extruded aluminium beam
- 05. Stainless-steel fixed-point bracket
- 06. Mechanical anchor for load-bearing masonry
- 07. Self-drilling screw
- 08. Load-bearing masonry
- 09. Insulation



Diamo valore ai materiali naturali / We value natural materials



Naturae

Rivestimento con doghe di legno / Timber slats cladding



Diamo valore ai materiali naturali / We value natural materials



Naturae

LA POSA DELLE DOGHE LEGNO LAYING TIMBER SLATS

Rivestimento ancorato tramite
FISSAGGIO NASCOSTO
su struttura montanti e traversi

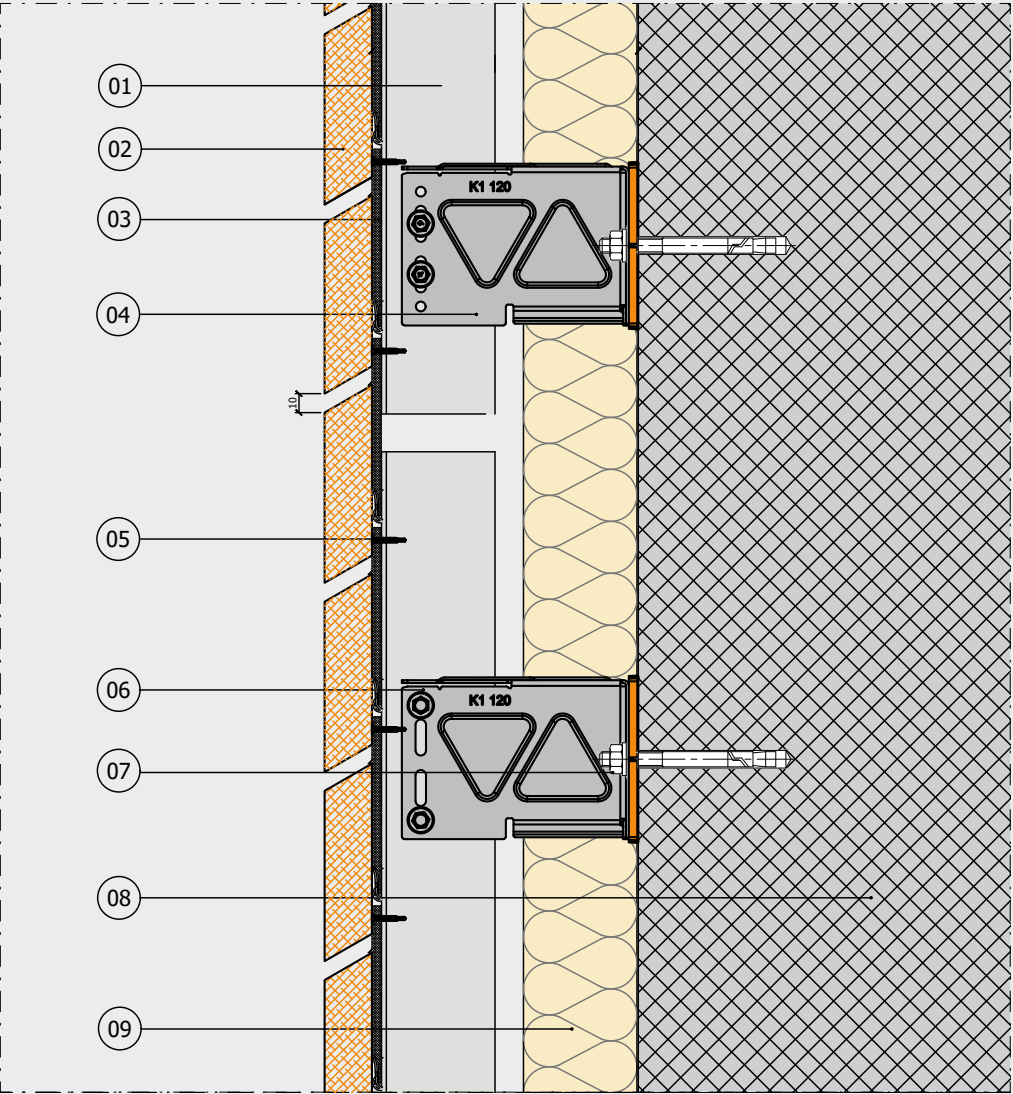
Cladding anchored by CONCEALED
FASTENING on a framework

Sezione verticale in corrispondenza giunto sottostruttura

- 01. Montante in acciaio zincato a L punzonato
- 02. Rivestimento in doghe di legno naturale
- 03. Connettore in tecnopolimero
- 04. Staffa in acciaio inox fissata per punti mobili
- 05. vite autoforante per fissaggio
- 06. Staffa in acciaio inox fissata per punti fissi
- 07. Tassello meccanico per muratura portante
- 08. Muratura portante
- 09. Isolante

Vertical section at substructure joint

- 01. L-shaped galvanised steel punched upright
- 02. Natural timber cladding
- 03. Technopolymer connector
- 04. Stainless steel movable point bracket
- 05. Fixing self-drilling screw
- 06. Stainless-steel fixed-point bracket
- 07. Mechanical anchor for load-bearing masonry
- 08. Load-bearing masonry
- 09. Insulation



Diamo valore ai materiali naturali / We value natural materials

